

寒途念亲暖

◇何阳

回首

下班路上，寒风刮得我耳朵生疼。在这风声里，我听到了铁轨上传来规律而有力的“哐当哐当”的声音，那是运煤专列即将起航的前奏。这声音宛如古老的摆钟，将我的思绪牵回往昔。

十几年前的一个冬天，我向窗户的玻璃哈着气，隔着玻璃的水雾，看到邻居家散发出温暖的灯光，耳畔全是邻居家团聚而幸福的笑声。突然，母亲的声音将我拉回现实：“儿子，快，我们该走了，要赶不上火车了！”母亲蹲下给我穿好棉衣，拉着我往车站的方向走去。我们要去七百多公里外父

亲工作的地方过年。

父亲工作的地方在神木孙家岔镇的一个小煤矿。在当时交通并不便利的年代，我和母亲要坐十五个小时的火车，再坐两个小时的汽车，才能见到父亲。这样珍贵的团聚，对于我们是艰辛而幸福的。

我和母亲随着拥挤的人流找到火车床位。母亲让我早早休息，也许是坐火车的新奇感，抑或是对即将到来的团聚满怀期待，我没有一点睡意。由于工作和距离的原因，父亲很少回家，偶尔回一次家，也是待不了几天就走了。我望向火车窗外，一片漆黑，只能看到玻璃上我稚嫩的脸庞和母亲收拾床铺的身影。慢慢地，父亲模糊的轮廓仿佛出现在窗户的倒影上，我努力想回忆起他的样貌，

却怎么也想不起来，只能靠着父亲的照片和我那碎片化的记忆将他的轮廓拼凑起来。

记忆中，我与父亲一起生活的场景弥足珍贵。在我更小的时候，父亲还在家附近工作，他每天早上会把我扛在肩膀上，送我去幼儿园。那时的父亲很高大，肩膀宽阔。每次我坐在父亲的肩膀上，都会将脑袋靠在他的头顶，那种幸福无与伦比。每天放学，父亲都会在巷道尽头接我，手里备好美味的肉包子。我会冲向他，手舞足蹈地分享着幼儿园的趣事。父亲总是拉着我的手，微笑着看着他的孩子。后来，父亲调去了榆林工作，无法经常陪伴我们。他温柔的眼神和轻柔的声音在我的脑海中开始变得模糊。

我在母亲的安抚下，沉睡过去。不知过了多久，车窗外的雪下大了，山川大地一片白茫茫，道旁树枝上挂满雪绒花。因道路上有积雪，车子艰难行进。

我们终于到达父亲工作的地方。远远地，看见父亲面带笑容站在雪中等待我们。父亲的眼神和我记忆中一样温柔。这景象突然缓解了我赶路的急躁，感觉到久违的踏实。我心里特别激动，久别重逢的喜悦温暖了风雪天的寒冷，冲散了跋涉七百多公里的疲惫。

如今，随着交通的发展，以前十几个小时的车程缩短至4个小时，亲人们团聚的距离也随着火车鸣笛声缩短。寒风依旧在我的脸庞刮过，但我心中的暖意却愈发浓厚。



冬日黄昏

◇贺志强

停下匆匆的脚步，驻足凝望
看冬日的黄昏，如此静谧悠长
夕阳如老画家，洒下金色的颜料
绚丽的画卷，开始轻轻舒展

寒风吹过，枯枝无声摇晃
影子在地上，被越拉越长
那是流年，在悄然走过
描绘着岁月里，回忆变迁的模样

白雪覆盖的屋檐上
炊烟扭动身姿，飘向远方
冰凌融化，滴答滴答的声响
是思乡的歌谣，在轻轻吟唱

正对夕阳，轻轻仰起脸庞
昏黄的阳光，如此柔和、温暖
仿佛母亲的手，温柔拂过心房
驱散心中，那残雪一般的忧伤

冬日黄昏，是一首沉默的诗
变幻的光影，流转的色彩
将温暖的记忆，轻轻拖拽在眼前
让明日的希望，变得如此绚烂

当最后一抹夕阳，消失在天际
轻轻转身，将忧伤与疲惫抛弃
大步向前，走进华灯初上的街巷
在寒夜里，去期待朝阳升起的美丽

河滨公园

◇李琴

十里河堤醉眼眸，莺歌燕语展娇喉。
三桥横卧银环闪，万树风摇诗意稠。



诗歌

乡思

◇张梓涵

“有梦不到长安，此心安稳，只有归耕去。试问雪溪无恙否，十里淇园佳处。修竹林边，寒梅树底，准拟全家住。柴门新月，小桥谁扫归路。”晚自习结束，在回宿舍的路上，我轻吟王庭筠的诗词，不禁想起远在故乡的奶奶。

在我的记忆里，最期盼的时刻便是柿子树上红彤彤的柿子压弯树枝，像一个个红灯笼，映衬着蓝天白云。这时，奶奶搬来木梯靠在树干上，固定好梯子，便缓缓爬上梯子摘柿子。站在树下的我，早已把小篮子举过头顶，接着那柔软的红柿子。奶奶每次只摘两三个柿子，用来烙柿子饼，说是刚好够我吃。

奶奶先从面粉袋里舀出一大勺面粉倒入盆中，接着倒入温水开始和面，不断地揉搓，不一会儿便出现一个成形的面团。用大拇指在面团压出一个小凹陷，从篮子里取出柿子，剥去最外面那层半透明的皮，拿起一根筷子戳破柿子里层的膜，橙红色的果浆不断流出。奶奶将柿子果浆与面团混合一起，继续揉搓，直至整个面团呈现橙红色。灶膛里，麦草燃起的火舔着锅底，我帮奶奶不断往灶膛里添柴火。奶奶把面团压成饼状贴在铁锅里，很快便有香气飘散。不一会儿，烙好的柿子饼出锅了。

奶奶用锅铲把柿子饼挪到案板上，再用菜刀把它切成小块。我伸出小手拿靠近案板最近的那一块，总是因为太烫而缩回手。我把手放在嘴边使劲吹气降温，仍不罢休，在柿子饼冒出的热气还在徐徐飘上屋顶时，把它成功拿到手中，大口吃了起来。

“别吃那么急，都是你的。”奶奶把那些柿子饼放在盘子里，看着我吃饼的样子，脸上的笑容从未断过……

回到宿舍，我拨通父亲的电话，叮嘱父亲回老家时帮奶奶摘柿子，奶奶已经爬不动梯子了。我多想由我来爬上木梯，摘下柿子放到篮子里，再拉着奶奶的手慢慢进入厨房，和奶奶一起烙柿子饼。

第二天清晨，寒风乍起，落叶飘零，思乡之情又涌上心头。此时的故乡，可能已是雪花飘舞，水墨山水间，几颗遗落的红彤彤的柿子挂在高高的树丫上，麻雀兜着蓬松的羽毛在疏落的枯枝上跳跃，一缕缕轻烟在村庄的周围袅袅升起……



书画天地

青山绕北郭
(国画)
王安泉

多用欣赏的眼光

◇陈启银

人的不足，费力不讨好的事时有发生，而且，总是盯着不足不放，也让我的心态变得容易焦躁。

生活是一位好老师，挫折教会我成长。在长辈提醒和自己的深思熟虑后，我发现对待问题常见两种积极的心态：一种是开心敏感地过日子，及时发现生活中大大小小的问题，不抱怨，而是进行深入分析，积极投入解决问题的行列，开心过好每一天。一种是用欣赏的眼光看待生活，在层出不穷的问题中始终能看到趋势、主流和亮点，在充满信心中认真做事。根据自己的实际情况，我选择后一种心态，试着多用欣

赏的眼光看生活，多用鼓励的方式对他人，结果发现自己的性格都乐观了许多。

工作中出现竞争和争论，以前我会难受，后来一想，这说明大家都是为了把事情做好，对工作都还有激情。

生活中孩子吵吵闹闹、老人絮絮叨叨，以前我会心烦，后来一想，这说明他们还平安，老少平安是家庭的莫大幸福。

遇到问题时，以前我会不知所措，后来一想，问题有的能解决，有的解决不了，那就控制，把它的负能量降到最低，再等待更好的时机。如果问题不能解决也不会影响正常生活，那就通过改变心境和改善条件

去应对。一个问题往往不只有一个解决办法，找准定位，调整心态，见招拆招。

多用欣赏的眼光看生活，不是说回避问题，而是指要调整好心态，选择更恰当的解决方法，不要揪着不足之处不放，过度放大不足，让自己畏难或悲观。

多用欣赏的眼光看待生活，多用发自内心的真诚去看世界，而不是只看到自己，心胸和眼界会更宽广，行动也会更积极稳妥。

多些正向思考，多些乐观以对，不只是人际关系会变好，还更容易找到解决问题的关键。



人生

有位朋友和我聊天，说起自己的人际关系紧张，不知该如何处理。我了解他的性格，对生活中的小瑕疵时常认真过头，碰到问题容易抱怨，为人处世喜欢鸡蛋里挑骨头，不熟悉他的人会觉得这人怎么老是只看到问题，总传递不满，谁会喜欢跟负能量多的人相处呢？

我年轻的时候，像这位朋友一样，总喜欢挑毛病，只谈别