

城市的“喜客”

◇周永兰

“咦哦——咦哦——”我循声望去，哈，一只小鸟儿！它停在窗口，灵活的小脑袋左转右转，好奇地打量着窗里的世界。

我保持着下蹲的姿势，屏息凝神，生怕吓走了这位让我惊喜的客人。它红色的小爪子在窗框上快速移动着，东瞧西望，似乎在观察和思考，要不要去这陌生的地方逛一逛。

小鸟墨绿色的翅膀在阳光下闪闪发亮，鲜红的、尖尖的喙轻轻一张，清亮的歌声便如泉水般潺潺流动。蓦地，它一展翅，爪子在鹤望兰宽大的叶片上一点，落到了凤尾竹茂密的叶丛间。没一会儿，它竟然飞进了客厅。然而，它只是很快巡视了一圈，便从另一扇敞开的窗户飞出去，消失在楼下行道树那朵似的树冠里。

这可爱的小精灵是在天空

玩累了，顺道歇歇脚，还是专程来观察这高楼上的点点绿色是否值得一游？我真希望小鸟能在这里筑巢搭窝，安居下来，天天做我的“喜客”。

朋友家露台的墙顶，便有一个燕子窝。黄泥和干草筑成一个曲面，如吸盘般牢牢吸附在墙上，侧面留有小洞，燕子进出所用。儿歌里唱“要学燕子造新房”，燕子筑巢的本领的确令人叹服。朋友高兴地说，燕子已经有小宝宝了。说话间，两只大燕子翩然进出，一家人呢喃不已。俗话说：“燕子做窝，喜事多多。”能有如此雅客佳邻，真是羡慕煞人也。

在街边的绿化带、小区的草地上、校园的树丛里、广场的花坛边，我常常看见这些城市“喜客”的身影。喜鹊拖着长长的尾巴，姿态优雅地在林间散

步；麻雀喜欢“八卦”，常常聚在一起叽叽喳喳说个不停；黄莺比较矜持，常常停在较高的树枝上高歌低吟，任你怎么仰着脸羡慕地看它，直到脖子都酸了，它也不肯露出身姿给你欣赏。

一天中午，我从教学楼下的林荫小路过，突然听见“咚”的一声，一个灰色的物体掉落在地。紧接着，一只鸟儿扑棱着翅膀从树丛里飞了出来，盘旋一会儿，落在不远处的香樟树上。我上前查看，地上躺着一只山斑鸠，跟飞走的那只毛色相似。它身体温热，双眼紧闭，翅膀和爪子一动不动。我仔细观察，发现教学楼一面玻璃窗上沾着几根细碎的绒毛，跟山斑鸠头部的绒毛相似。看来，它很可能是与同伴玩闹时飞得太快，一头撞上了

玻璃。

我把山斑鸠放在树下的草丛里。过了一会儿，我找到一把玉米粒去探望时，它已经醒过来了，卧在草地上。另一只山斑鸠在稍高的树枝间跳跃着，似乎在鼓励同伴赶紧飞起来。这两只山斑鸠是从北山的树林里飞来的吧？它们是喜欢孩子们的歌声、笑声、读书声，还是被这里不一样的花木迷住了？有了这次经历，它们应该会逐渐适应城市的生活吧。

窗外，不时传来鸟儿欢快的鸣叫，不时有鸟儿的身影飞快掠过。在这宁静美丽的小城里，它们悠然自得，翩然飞舞，和这里的人们共享生活的美好。“百鸟汇处祥瑞开”，愿鸟儿成为这里的“喜客”，用天籁之音和优美舞姿，带给城市更多诗意。



人生

人生犹如攀山，时而平缓，时而陡峭，时而荆棘密布，时而花香四溢。我们每个人都是山路上的旅者，翻越一座又一座的山峰，经历一次又一次的挑战，不断前行，不断成长。

人生中的第一座山，是自我认知的山。我们从懵懂无知出发，一步步探索自我，挖掘内心深处力量。这山，高峻陡峭，雾气缭绕，让人看不清方向。但只要坚定信念，不断学习，勇敢攀登，总有一天，我们会站在山顶，看清自己的轮廓。

成长的路上，避不过的是情感的山。亲情、友情、爱情，每一种情感都是一次磨砺，一次挑战。有时，我们会被沉重的爱压得喘不过气；有时，我们会被失去的痛苦刺痛心扉。正是这些情感的波澜，让我们学会宽恕、学会坚强。

生活的琐碎，是我们日常背负的山。工作压力、职场困境……这些如山峦般重叠，似乎永无尽头。我们会疲倦、迷茫，甚至想过放弃，可我们终究丝毫不敢松劲。因为我们明白，只有穿过这数重山，才能看见更广阔的天地。

人生的每一个阶段都有其独特的风景。青春的消逝，年华的老去，每个人都会遭遇，但岁月的流逝并非终点，而是生命的沉淀和升华。我们在岁月的洗礼中积累智慧，在老去的过程中感悟生活。

人生又像是一场无尽的航行。我们驾驭小船，寻找归宿，追逐梦想。大河时而激流汹涌，时而平静如镜。每一次颠簸，每一次起伏，都在磨砺着小船的坚韧，也在塑造着我们的人生。

轻舟过处，山川静默，风轻云淡。每一道波纹都是一种情感的流淌，每一圈涟漪都是一个故事的开始。回味每一段难忘的经历，我们无限感叹：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”人生茫茫无处处，山还在，舟还在，我们的故事仍将继续。

◇孙冬刚

人生中的风景

在八月里

◇贺志强

八月的风，掠过稻田的穗尖
金黄的波浪里，藏着夏日最后的呢喃
晨曦微凉，夜渐长
热烈的夏，缓缓融入秋的诗章

草地上，老树下，小河旁
故事在悄悄生长
孩童的笑声在田野上空回荡
暖阳、浓荫、荷塘……
是夏留给八月最纯粹的希望

树林里，时间的笔静划过
在青绿之间勾勒出淡淡的黄
蝉声渐稀，蛙鸣却更显欢畅
这一曲悦耳的自然交响
是八月里动人的乐章

午后的阳光，温暖又带着几许慵懒
轻轻洒在脸上，又悉数落在心上
那繁盛如夏的记忆，如藤蔓生长在
八月的晚风里，又渐渐泛起微凉

在八月里，挥一挥衣袖
作别夏的不羁与热烈
只留一片记忆里的温柔云烟

在八月里，轻轻张开双臂
拥抱秋的深沉与静美
追寻未来属于自己的光芒



书画天地

花香蝶舞(国画) 吴剑戈

半块西瓜

◇孙学性

晨练回来，看到路边卖西瓜的车前围着许多人。我走过去一看，西瓜大小适中，花纹清晰，色泽鲜艳。这时，一位捡废品的老太太拉着购物小车来到车前。她停住脚步，瞥了一眼车上放着的半块“样品”，问卖瓜人：“小哥，这块西瓜卖吗？”卖瓜的小伙子看了一眼老太太说道：“不用买，送你啦。”老太太很是感激，急忙把半块西瓜双手捧起，装在购物小车上。

当她拉起小车准备离开时，正在买西瓜的一位大爷高喊了一声：“老太婆，你别走！”人们的目光一下子都集中到捡废品的老太太身上。老太太一愣，战战兢兢地说：“这半块西瓜是老板让拿的。”大爷没说话，上前两步，把刚买的两个西瓜放进她的小车，说：“没事了，走吧。”老太太一时不知说啥好，对着大爷双手合十作为感激。

行善之人，必有福田。每一粒善良的种子都会生根发芽，温暖人心。

校受饥挨饿。

奶奶去世好多年了，我没有一天不怀念她。老家的窑洞虽然年代久远，但依然完好无损。每次回老家，我都要在院子里徜徉许多，抚摸着窑洞的墙壁，寻找奶奶的微笑，寻找奶奶叫“狗娃”的温馨，寻找奶奶那份无私的厚爱。我想有一天回到生我养我的黄土地，重新修缮老家窑洞，和故乡融为一体，把对奶奶的想念永远留在心底。



回首

的人。

一双苍老的手，一头银白的发，一道道布满额头的皱纹，印着奶奶一生的辛劳。奶奶爱讲过去的事，有时会把说过的故事忘了，然后从头再讲一遍，我从不打断奶奶的话。奶奶经常讲爷爷的经历，说他一生勤劳善良、吃苦耐劳、勤俭持家。爷爷在我们心中永远是那么高大、稳重、慈祥。

奶奶一生都很节俭，不允许浪费一丁点儿东西，自己攒的钱从不舍得花，有好吃的也舍不得吃，总是留着让我们先吃。我只要放假回家，奶奶总会想尽办法给我改善伙食。好多次，奶奶把自己攒的零花钱全给我，生怕我在学

我的脑海中时常浮现这样一幅画面：奶奶穿着黑色开襟上衣，坐在门口的老槐树旁，脸上洋溢着灿烂的微笑。

老家窑洞是我内心深处的一盏灯。小时候，放学回来，我像一只欢快的小鸟飞进农家小院。“狗娃回来了！奶奶给你做饭。”奶奶开心地向厨房走去，随即转身说，“去后院拔几棵蒜苗、割点韭菜，炒菜时加些蒜苗味更好。”奶奶擀的面条又长又筋道，是全家人的最爱。细长的面条冒着热气，撒上韭菜，加些臊子，香味扑鼻。我端着老碗，蹲坐在门槛上，“吸溜吸溜”地吃着。奶奶时常教育我们要好好读书，做一个心地善良

想念奶奶

◇靳亮