

二里坝赶场

◆王文祥



迟了快两个小时了，一轮明晃晃的太阳才爬上河东岸的山头。随着霞光普照，轻纱般的烟雾慢慢消退，远山近树渐渐清晰起来。哦，冬日暖阳，风轻寒微。多好的天气，二里坝赶场去！

二里坝街市位于汉江支流南沙河上游河畔，是大巴山西段米仓山茫茫林海中一块难得的山间开阔平坝。当地人讲，二里坝早在明朝末年形成集市，得名就源于这块南北长约二里的自然集镇。二里坝所属的二里镇距离城固38公里，东临天明镇，南交西乡路家坝镇，西与南郑区圣水镇、法镇、湘水镇接壤，北连上元观古镇。二里镇全境山峦起伏、物产丰富，素有“小汉中”、“巴山小桃源”美誉。

将近九时，一条条羊肠小道上，山沟山峡里的人们陆续汇聚到通村大路。三五

成群的行人说说笑笑，三三两两的摩托车一溜烟而去，一辆辆小轿车风驰电掣；喜鹊枝头喳喳报喜，“东方宝石”朱鹮展翅盘旋，宁静一宿的山水复苏而动……

晨曦下的二里坝老街焕然一新，雨后春笋般的高楼鳞次栉比，纵贯街心的公路划过一道优美的曲线……隔三差五或有一条丁字路，或有一片十字街，要么一方健身场，要么一处竹器藤编集散地。当然，最热闹的要数大树坪中心地带。接连几家饮食店热气腾腾，吃饭的吞咽声不绝于耳。据说，城固人崭新的一天就从一顿香喷喷、美滋滋的面皮、菜豆腐开始，而乡下人的幸福时光也从赶场迈进面皮店那一刻油然而生。其实，面皮、菜豆腐作为城固，乃至整个汉中驰名美食，男女老少就好这一口哩！二里坝山窝窝小作坊的面皮筋道柔韧，浆水水点的菜豆腐清爽可口，吃起来尤其安逸。

隆冬时节，二里坝进入农贸旺季。数不胜数花生、核桃、木耳、香菇、天麻、毛芋子、干竹笋、苕粉面、土

鸡蛋、土猪肉、土蜂蜜，甚至野兔、“土凤凰”雉鸡、散养珍珠鸡、野生羊肚菌纷纷登场；红黄白绿的蔬菜瓜果带着露水，甚至泥土的芬芳；血豆腐、烟熏腊肉弥漫着柏木的清香；二里坝的皮蛋、板鸭、豆腐干、牛肉干那可是闻名遐迩。这里的果蔬蛋肉皆是原生态农产品，就像这方水土养育的山里人家一样淳朴地道。

毗邻二里坝的西乡、南郑、汉台，以及城固方圆百里的老百姓纷至沓来，甚至南腔北调的远客竞相抢购，一时间人头攒动，熙熙攘攘。卖了货物的人们将厚厚一沓钞票数了又数后，才小心翼翼地揣在兜里的最深处。久没见面的老相识呼朋引伴下馆子。三五人弄几个硬菜，拼凑些许凉盘，煮上一壶黄酒，悠闲地敞开心扉叙旧拉家常。

曲径通幽，作坊深藏。由大树坪十字路口一路向南，路侧深巷或有一面叮叮当当、星火四溅的铁匠铺，或有一家香气弥漫的苞谷酒坊，或有一处吱吱呀呀的古法榨油坊，或有一片沸沸扬

扬的茶水铺，或有一间灌香肠的店面，或有一院中草药加工厂……当然，在物流通达的当今，无论是天南海北的山珍海味，抑或是四时八节的时令珍奇，在此蕞尔之地一应俱全。

今非昔比，二里坝物阜民丰，人们安居乐业。四周环绕的群山郁郁葱葱，静静北去的南沙河优哉游哉。徜徉在熙熙攘攘的市场，叫卖吆喝声此起彼伏，摩挲一会儿难遇的巴山特产，与川腔川调且喜感十足的二里坝山妹搭讪几句，恍惚时光回溯，竟久久徘徊街头……或许二里坝古风犹存，或许二里坝节奏慢了半拍，在这里始终能感受到似曾相识的浓浓乡土气息。时间慢慢腾腾推移，太阳照在身上暖洋洋，整条老街人来人往，川流不息。

及至夕阳在山，集上的人们扶老携幼缓缓疏散。他们或大包小包提了华装丽服，或背篓装满日常家用，或及早置办了一车鼓鼓囊囊的年货，或带了几分醉醺醺欢喜赶路……乘兴而来，满载而归。



最忆是小寒

◆杨慧雯

春花秋月，夏蝉冬雪，各有各的妙，各有各的好，然，最忆是小寒。

小寒时节，我尤其喜欢吃烤红薯。二十多年前，在凤翔师范读书时，常常会和同学溜出学校，那时候，仿佛闲游是天下最快乐的事情。凛冽的风从身上刮过，竟一点不觉得冷，嘻嘻哈哈地走过小城的每一个角落，乐此不疲。偶尔，会买个发卡或者小零食，但最钟情的莫过于买两个烤红薯。因为那香味，至今都能想起那位卖烤红薯的老人。他的红薯摊儿就在东关大十字，西北风毫无遮挡地刮着，把街道上的东西吹得摇摇晃晃。卖红薯的长者却丝毫不曾畏惧，虽然手和脸冻得通红，热情却丝毫不减。

就那样，穿着厚厚的棉衣，围着粗毛线织的围巾，手捧着烤红薯，一路走，一路聊，一路吃，友情、美食、积雪是主题。烤红薯，给我的学生时代平添了脉脉的温情。

最忆是小寒。小寒时节，火锅恰逢其时。尤其是下了雪，吃一顿火锅，暖心暖胃。如果一起吃火锅的人，恰巧是无话不谈的友人，或是彼此牵挂的亲

人，那就更惬意了。翻滚的汤汁，新鲜的薄如纸片的牛羊肉，撕开包装袋的刹那，一股冷气从中散开，冰火两重天的滋味。青菜上挂着晶莹的水珠，把喜欢的菌类和豆制品一一投入锅中，氤氲之气徐徐上扬，妙不可言。

最忆是小寒。北环路上，几株腊梅如约而开。它们枝干虬曲苍劲，有岁月刻下的圈圈年轮。它们像刚毅坚韧的长者，年岁愈久，愈有灵魂。枝干上，灿烂的花苞透出浓郁的香味，鲜活的生命在寒风中绽放。年轻时，喜欢牡丹的艳丽、月季的妖娆、荷花的高雅、茉莉的浓香。人到中年，动心的事情已不太多，邂逅这腊梅，心在悸动、雀跃，迫不及待想把花开的信息传递给最亲近的人。

竹外一枝斜，思故人，天寒日暮。北方的寒夜，月色清冽，幽芳的花瓣如冰雕，刚毅、晶莹；如白玉，温润、圣洁。月色与梅花相映，手捧纤尘不染的花瓣，暗香涌动，沁入心底。

最忆是小寒。小寒时节，当有新酿的梅，雪煎的茶，半窗新梅，和那些给我们温暖的人……

庖汤宴赋

◆贺德山

寒冬腊月，岁末年关，梅蕊初放，春风待还。十里八村，忙备年货，年味浓郁；千家万户，欢庆丰收，精神饱满。风摇酒醇香，饲养年猪肥健。慰辛劳尽乡情，以为交流情感；宰年猪酬乡友，而设庖汤家宴。

壮哉！宰年猪，仪式隆重，庖汤宴者，场面壮观！盛行乡村，起源久远；流传今昔，迭跃北南。是时，选定良辰吉日，无论双单。家若莺迁之喜，院得节日之欢，呈登科之隆庆，如婚娶之盛典。请来左邻右舍，三亲六眷。打杂走堂，帮厨总管。主人劈柴烧水，朋客洗菜煮饭；众人拉猪刨毛，屠夫主刀掌案。燃爆竹兮，垂佑五谷丰登；点檀香者，祈求六畜释怨；作祭文尔，告慰生灵伤痛；焚表纸矣，祈福前路来年。

至若烹肴谢友，邀朋品鉴。得益东家主妇，亦赖诸位内贤。长桌短凳，小盆海碗，宾朋盈庭，席位满院。五花后腿，腰花溜肝，清蒸红烧，小炒炸煎，葱姜大料，煨炖烫涮，亦肥亦瘦，亦辣亦酸。荤素兼搭，片条两便，绿芹丝丝，红杏点点，香气盈盈，珍馐盘盘，五味调和，厨艺精湛。色香俱佳，望而垂涎。自酿芳醪，亲斟客官。互陪互敬，行令猜拳，隔席对酌，推杯换盏。直到三更月斜，半醒半酣，意犹未尽，继续轮流打圈，你来我往，上茶奉烟，愈酌愈畅，逸兴闲侃。

嗟乎！庖汤盛宴。庖肉为补，医食同源。感山爱物，敬地祭天；生生不息，薪火相传。融合故土乡情，蕴积非遗内涵；助推乡村振兴，拉动旅游休闲；品嚼乡愁缕缕，回味民俗绵绵。

注①：红杏比喻为胡萝卜。



书画天地

竹报平安

（国画）屈根升

始者

◆程泽

山脚下，有一片修竹幽篁，不算大，不算美。为山而来的人，没有想到先在此处绊住了脚。

地上有堆伐竹，进山的人好像没打算让它们就这样闲着。一些长竹被担在矮树杈上，摇身化作竹林跷跷板，大小男女，欢声笑语，是童年或者重拾童年的模样。一些短竹横在浅浅的沟壑之上，是一座“独木桥”。不至于丢魂丧胆的挑战，最具诱惑。胆大的孩子，一试身手，献技“江湖竹上飘”。胆小的孩子，另辟蹊径，寻来草藤，三五根竹子已成一排竹筏，一样走得顺风顺水。总之，各有各的快乐。

进山出山的这点小插曲，自然没有大书特书的必要。让

我好奇的是，第一位走进这片竹林的人，第一位想出竹林跷跷板的人，第一位铺竹作桥的人。初始者的那一点突发奇想，被继之者接力壮大，蔚然成风。一片竹林就这样成了一个天然巨型游乐场。

万事总有头，始者，就是那个开头的人。始者，其实无法预料往后发生的事，他只是开了头，开启一种流淌与传递。写小说的人，不知道读者会怎样拓展它、补充它、丰满它。画画的人，也不知道观者会怎样弥补它、完善它、壮大它。他们都是始者。

始者，也是写序的人。好看的序，都抛砖引玉，他负责抛砖，让继之者赠玉。

丹凤行吟

◆杨毅波

我站在凤冠山上
搜索那个“商”字
漫长的古道牵引思绪
似乎看到商队跋涉而来
又听见远方马蹄声碎
打磨千年的麻石路
残留脚窝与苔藓

丹江蜿蜒 水面平缓
浮现船帮的帆影与旌旗
遥望棣花古镇
厚重的文化与史书
可有甘甜夹带辛酸的记载

雪落山野 冬菊绽放
雪后彩虹 烘托山脊

巡看 漫山红遍
俯瞰 楼房林立
远眺长安 远眺鄂豫
高速如长龙伸展
车辆川流不息
微风吹来 忽闻酒香
丹凤佳酿堪比瑶池玉液

人杰地灵 雄秦秀楚
古道雕刻过往
新路通达万里
山水尽显神韵
激荡诗情画意
凤舞丹江 雪兆祥瑞
优美康养宜居地
业兴民乐好风光

