

回眸军营

◆王新智

脱去军装，褪不去军人的本色；离开军营，离不开军营锻造的品格。不再唱军歌，不再纵横练兵场，军旅生活都化作永恒的回忆，定格于脑海，成为一生用之不竭的精神源泉。

迎军旗

每当庆典或阅兵之时，随着“迎军旗”的口令响起，一面鲜艳的“八一”军旗在持枪士兵的护卫下，伴随着雄壮嘹亮的进行曲，从一列列威武的绿色方阵前走过，心头就涌动起无比崇敬、无比庄严的情怀。

转头，抬起右臂，五指并拢，向这面从南昌城头第一次矗立起来的旗帜敬礼！

双目注视，凝望着这面飘扬过井冈山的群山万壑，飘扬过雪山草地，在黄土地上漫卷的旗帜；凝望这面突破重围，在敌后挥舞，在林海雪原驰骋，让侵略者闻风丧胆的旗帜；凝望这面率领百万雄师过长江，在中华大地高高飘扬的旗帜；凝望这面让“蘑菇云”升腾，让卫星在苍穹遨游的旗帜，

心潮澎湃，热血沸腾。

如今，这面旗帜已经在祖国的长空翱翔，在蔚蓝的海疆劈波斩浪，在信息化的战场出神入化。

这是无数英烈用鲜血染红的旗帜，我们永远护卫，勇于担当，不辱使命；这是党旗指引下的旗帜，我们永远忠诚，铸牢军魂，不忘宗旨，奋勇向前。军旗引领下，我们的队伍永远向太阳……

拉歌

集会、训练间隙，总能听到雄壮的军歌响起，“XX连来一个！”的拉歌声此起彼伏，久久回荡。甚至在大型活动开始之前，兄弟部队之间也会以拉歌的形式提振士气，展示各自严整的军容和良好的素质，展现团结的内部关系、严明的组织纪律、强大的战斗精神。

你看，指挥者不论军官还是士兵，声音雷霆般洪亮，在目光所及的任何地方都能听到他每一声清晰的口令和歌唱；动作绝对优美，站在高处，其风度俨然大指挥家；情绪饱满到位，引导着全场，



随着他的动作或鼓掌、或呐喊、或歌唱。

你看，唱歌的官兵们情绪激昂，热血在身体里奔腾，在每个细胞里激荡。黝黑的脸庞上，两道剑眉扬起，两眼紧盯指挥。

你听，这响彻云霄的歌声不是从喉咙里吟唱，而是从铮铮铁骨里涌出的涛声巨响；这震耳欲聋的旋律不是从胸腔里共鸣，而是从生命里迸发。他们将青春初绽的馨香挥洒成金戈铁马的诗句，把爱国奉献的情怀跳跃成气势磅礴的音符。这是青春的风采，这是军营的律动，这是共和国钢铁长城独特的力量。

班务会

围坐在一起，不论士官还是新兵，班长就是此刻的“最高首长”。讲一讲训练成绩，谈一谈思想状况，评一评内务质量，说一说大事小情。表扬一圈，批评几个，“成绩不讲跑不了，问题不说不得了。”虽是战友兄弟，此刻却手心冒汗，脸上发烧，生怕自己的训练拖了全班的后腿，担心自己的表现让战友失去荣誉。

每个人的发言，实打实地剖析自己，真情实意帮助战友，言辞凿凿，心扉敞亮。

班务会时间很短，在心底里

的触动却很大。会后，偷偷在日记中写下自己的训练计划，树立起赶超的目标，心中的激情重新燃烧。夜晚，枕着家乡的明月入眠，把对父母的思念梳理成为明天进步的阶梯，梦中的她手捧军功章微笑。

就这样，在点滴之间，一个稚嫩青年蜕变成合格的士兵，成长为军营男子汉，曾经单薄的肩膀挑起保家卫国的重担。就这样，在不知不觉中，老兵新兵的感情在训练中凝聚，在班务会中升华。

回眸军营，岁月易逝，青春未老；

回眸军营，初心不改，芳华永驻。

铁血勇士

◆张秋实

坚定的信念
舞动亮丽的风景线
一步一步迈向高远
用满腔的热忱耕耘
心血和汗水滋养大地
收获年年岁岁国泰民安
行云流水般的乐章
唱响不变的梦想
起伏的潮流翻滚
惊涛骇浪布满阴云
驰骋沧桑正道

笑傲天涯海角
铁血勇士一往无前
多少次攻坚克难
换来祥和温馨的家园



“八一”建军节抒怀

◆万毅

南昌起义首扬帆，
血铸军魂铸梦圆。
万里长征求解放，
浴血抗战保家园。

井冈岁月人人颂，
宝塔春秋代代传。
强盛中华平险浪，
承前启后越重关。

田园彩绘

◆李焕龙

一条笔直的公路，从安康富强机场西侧的王合村中部穿境而过，直达雨帽岭民宿群落，由此左右分叉，连接了恒口示范区的龙泉、老湾、双椿等村，在艳阳普照的大地上呈现银光闪闪的树形路网。

干道的中段是一大片平铺开的白色温室大棚，棚子里生长着从热带引进的火龙果。当我们走进大棚，蓦然发现，一米来长的仙人掌枝条上，

盛开着金黄色的花朵。经技术员介绍，我们才知道，火龙果花期很长，每年开花12次至15次，谢花30天到40天后果实成熟；每年4月至11月为产果期，一年可达三季有果；它长出的果实初为绿色，将熟时由紫变红，成熟时变为深红。看着一株火龙果生长着不同颜色的花与果，我们既惊叹它的多彩之美，也感慨把热带水果引进陕南的不易。

出了大棚，便见一条沟道里密布着大小不一的池塘。你看那口荷塘，碧绿的荷叶铺盖着水面，偶尔露出的池水反射出刺目的光照。硕大的荷叶高低错落，在微风中摇曳着自由的乐曲。白色的荷花以素洁示人，粉色的荷花以艳丽诱人，那朵红色的荷花连同金黄的花蕊、盘桓的蜜蜂，召唤来了手机、相机的抢拍。几个女子撑着花伞，从池间的木桥曲径上款款走来，走出了荷叶秆般的婀娜多姿，走出了荷花般的美艳多彩，走来了人与自然完美融合的诗情画意。

荷塘边的鱼池旁，几十支鱼竿在水面映成倒影，钓台边那淡灰色的遮阳棚下，钓友们无论是在躺椅上闭目养神，还是坐在帆布凳上看书，总有一根神经连着钓钩。当水面荡出小小的一圈浪花，鱼竿就被瞬间提起，便见一条雪白的鲢鱼活蹦乱跳地被钓了起来。

走过池塘，沿着绿树成荫、花团锦簇的观景小道上，到达了一块绿色草坪。这里可以打球，可以静坐，可以发呆。四周的多彩花卉、高大

树木，中间的白色木椅、棕色动物，穿行其间，让我看到了一种淡雅的欧陆风情。

这里不仅有小资情调，更多的是田园牧歌。当绿树掩映的村舍被改造成花园式的民宿，便有了小桥流水人家，便有了明清建筑的古色古香，便有了恒口古镇的人文缩影。

这里不仅是群众休闲的好去处，更多是生产、科研、教学基地，是由经济作物组成的植物王国。仅这两千多亩核心景区里的火龙果、百香果、柠檬、香蕉等热带、亚热带植物，就吸引着附近中小学校的学生争相研学，吸引着周边市县农林科技人员前来观摩、调研与合作。更为有趣的，5000多亩流转土地里遍布的粮油、林果、花卉种植项目，创造了升值6倍的土地效益，把当地农民变成了技术工人。当他们穿行于红花绿叶、金色稻穗之间劳作与放歌时，似乎行走在梦想的诗情画意中，行走在现实的田园彩绘间。

哦，这是当代农民画在大地上的巨幅彩绘。

心灵与生活

◆苏子淇

心灵与生活息息相关，而文字可以让二者变得充实、丰富、多彩。最近闲来无事，便重读了《心理学与生活》这本书，字里行间满是生命的独白、心灵的倾诉，犹如经历了一场文字之旅。

作为一部心理学经典教科书，这部作品自20世纪30年代出版后，就成为全世界多所高校的心理学教材典范。书中心理学知识始终与日常生活紧密相连，不仅让人可以更好地了解心理学，也能更好地理解人性。从这本书中，我了解到了心理学定义、心理动力学观点、行为主义观点，明白了当儿童行为不当时，父母应该强调他们不认可的是该行为而非孩子本身，懂得了成人需要无条件、积极地自我关注。

读书使人快乐，知识使人成长。在深入阅读中，最让我受益匪浅的是，也学会了一些学习方法，正如文中提到的：如果你能找到一些办法，将大量可用的信息组成少量的块，你的记忆广度将大大增加。

而关于情绪、压力和健康，我们这一代大学生体会较深。从这本书中，我发现人生来喜欢对比，在“比较”中认识和了解所接触的一切。比如我们的视力、听力，以及大脑在处理信息的时候都自然而然地用了“对比”，学习也是如此。只不过有时候“对比”的目的不同，所产生的结果也就不同。所以积极调整心态，遵循自然规律，努力提升自我，用心去书写属于自己平凡而精彩的人生，这才是正确的生活态度。

人生的征途仍在继续，一本好书足以抚慰心灵。时光如水，我们逐梦前行，不负青春；岁月如歌，我们不懈奋斗，不惧风雨。

