

大暑得闲更忙碌

◆刘锋

浑身不舒服。看到街道上有人卖冰棍，父亲就突发奇想，也去镇上批发回来一些，在自行车后座上绑一个自制的木箱子，装上冰棍，用小棉被捂得严严实实，走街串巷去叫卖。卖冰棍成本小，利润也少，一天下来，挣不了多少钱，父亲卖了没几天就偃旗息鼓了。

一天，父亲无意中看到我喝完的酸梅汤瓶子上的配料表，不觉眼前一亮，拿回家反复阅读，仔细研究。后来，父亲在专业人士的指导下，买回了配料以及玻璃瓶、瓶盖、封盖器，按照配料表上标注的比例，自己在家动手制作酸梅汤。

父亲深知酸梅汤首先要干净卫生，每次调制前，让母亲烧一锅水，等水沸腾了，再把所有配料放进去，搅拌均匀。其次不能弄虚作假，选用的都是货真价实的配料。经过不断调制品尝，口感和颜色与外面售卖的酸梅汤很接近。

一切准备就绪，父亲冒着酷暑，推着自行车，走街串巷叫卖。万事开头难，第一次只卖了十来瓶。怅然若失的父亲一边走一边思索着，忽然想到村外的砖厂，那里工作环

境酷热，说不定需要的人多。果不其然，父亲一到那里，剩余的酸梅汤被疯抢一空。

父亲本着薄利多销的原则，制作的酸梅汤颇受乡亲们青睐，销量越来越大，名气越来越大。

父亲售卖酸梅汤，最高兴的莫过于我和二哥。由于是自制的，家里存货充足，我和二哥口渴了就随手拿起一瓶，用开瓶器打开盖子，仰起脖子“咕咚咕咚”一饮而尽。那种酣畅淋漓的情景，至今记忆犹新，无法忘却。

然而，父亲每次出去卖酸梅汤，宁愿满头大汗地回到家里，喝一碗冰凉的井水，也不舍得喝一瓶酸梅汤。父亲用勤俭节约换来的血汗钱，帮助家里度过了一个又一个艰难的日子。后来，我参加工作了，有了收入，家里的经济状况稍微有了改观，可每年大暑农闲时节，父亲还是做着售卖酸梅汤的小生意，补贴家用。

如今，父亲已过世了。那些装酸梅汤的玻璃瓶，闲置在后院的柴房里，落满厚厚的灰尘，我也一直都没舍得卖掉。



如诗如画黄石滩

◆王明卷

从安康高新区桃花源出发，沿着付家河西岸一路北上大约18公里，就来到了黄石滩水库。这里群山环抱，碧波荡漾，既有山的沉稳，又有水的灵动。每每踏足这里，总让人感觉心旷神怡，恍若置身于仙境一般。

黄石滩水库之景，美在四季。

春日里，温暖的阳光洒向群山和湖面，唤醒了沉睡的花草树木和鱼儿虾米，四周的群山重新披挂上了翠绿的新装，点缀着红的、黄的、粉的、白的朵朵小花，争奇斗艳，招蜂引蝶，与碧绿的湖面相映成趣。鱼儿游向水面探出脑袋，泛起层层涟漪。水库左岸的花园里，月季从老枝头抽出了淡红色的嫩条，一丝丝垂柳慢慢染成了绿色。红叶李悄悄地披上了紫红色的外衣，草坪上也冒出了一个尖尖的嫩芽。

夏日里，城市炎热似火，水库成了避暑胜地。这里植被茂密，绿树成荫，无数片叶子遮挡住了火辣辣的阳光，一湖清水吸纳了天地间的滚滚热浪，整个库区比别的地方要凉快许多。花园边的池塘里撑起了一把把遮阳伞，小鱼儿绕着荷叶在玩捉迷藏的游戏，有那么几只不怕晒的蜻蜓在荷花上翩翩起舞。它们轻盈的身姿，鲜亮的色彩，与荷花相得益彰，令人心旷神怡。坐在大坝东头的亭子里，瞭望着面前的一湖碧水，聆听着各种鸟儿和昆虫的交响乐，迎面吹来习习的凉风，感受着这片凉爽空间，你会觉得夏日似乎已匆匆走过。

秋日里，层林尽染，四周群山被装扮得五颜六色。火红、金黄、翠绿等色彩交织在一起，五彩缤纷、美轮美奂，倒映在湖水中，宛如一幅流动的画卷。尤其是漫山的红叶最吸引眼球，浅红、深红、紫红、

黄红，一树树、一簇簇色彩绚丽，如霞似锦。秋风拂过，漫山遍野的红叶如精灵般随风起舞，让人眼花缭乱，目不暇接。在水库的周边，除了能看到金黄的稻谷和玉米，还能闻到空气中淡淡的酒香。

冬日里，水库显得静谧而深邃，好像来到了一个幽雅恬静的世界。四周漫山的树木纷纷褪去了浓荫，除了翠柏还显着一线生机外，就属那红彤彤的火棘果格外引人注目，为萧条的冬季增添了一抹暖色。早晨，湖面时常升起浓得化不开的大雾，将湖中央的小岛揽入怀中，直到太阳越过山顶，一束束阳光拨开浓雾，小岛才露出烟波浩渺的本来面目。一场雪后，群山银装素裹，唯有那湖面依然碧绿如镜，宛如天地间的一颗璀璨明珠。

黄石滩水库之景，亦美在晨昏。清晨，当第一缕阳光洒了下来，晨风吹皱了湖面，波光粼粼，如梦似幻。远处，群山沐浴在金色的阳光中，宛如披上了一层金色的薄纱。黄昏，夕阳西下，天空被染成一片橙红，湖面又泛起层层金光。此刻，坐在湖边，听水声潺潺，看落日余晖，闻鸟语花香，真是一种美妙的享受。

黄石滩水库不仅景色优美，更是人们放松心情、陶冶情操、感受文化的好去处。在这里，你可以暂时抛却尘世的纷扰，静享属于自己的宁静与快乐；也可以高歌一曲《我来了》，身临其境地体验水库建设的不易，感受“自力更生、艰苦奋斗”的水库建设精神。

黄石滩水库之景，如诗如画，让人流连忘返。每一次踏足这里，都能发现新的美景，都能感受到水库的独特魅力。愿我们都能珍惜和保护好这片美丽的库区，让水库美景永驻人间。

瓜蔓

◆刘恒菊

夏日，田野上绿色瓜蔓四处蔓延，仿佛在和烈日较劲，骄阳暴晒越厉害，瓜蔓生长就越快速。

田野里，随便走一走，会被肆意攀爬的瓜蔓吸引，仿佛能感觉到它们强有力的脚步在移动。它们攀到哪里，就把碧绿鲜亮的绿叶带到哪里。

瓜蔓所到之处，还为田野

点缀美丽鲜花，它们用鲜花打扮田野，芬芳田野。

瓜蔓还到处奉献果实。它们想把自己的果实，运送得更远一些，让更多的人或动物分享甘甜。瓜蔓，要把果实作为厚礼献给身外的世界。

瓜蔓，用积极的行动告诉人们，要不懈努力，甘于奉献，无论走到哪里，都要活出生命应有的精彩。



“小暑大暑，上蒸下煮。”大暑时节正值“中伏”前后，相对小暑来说，天气更加炎热，是一年中阳光最猛烈、最炎热的时节。难怪宋代诗人曾几会发出“赤日几时过，清风无处寻”的感叹。

“时暑不出门，亦无宾客至。静室深下帘，小庭新扫地。”大暑时节，人们为了防暑避热，不得不深居简出，蜗居在家里。平时经常走动的亲朋好友，因为怕热也不来造访做客了。即使待在房间里，也要放下窗帘遮阳，时不时还要给院子洒水降温。

大暑时节，恰逢高温与雷阵雨多发天气。雨热同期，虽有湿热难熬之苦，却有利于玉米生长。此时，地里没有迫在眉睫的农活要干，人们迎来一段难得的空闲时间。

父亲是一位闲不住的人。一旦闲下来，他心中总感觉空落落的，

彩虹

◆张萌

雨后彩虹挂在天边
每道颜色都是天空的辉映
红色裁剪于朝霞
是拥抱新一天的满满热情
橙色则来自夕阳
大概是在作温柔告别
黄色夹带着喜悦扑面而来
拨动着美好生活的弦
绿色则与人们的梦想一同
在每一处角落里呼吸
青色像公园里那潭湖水
安逸地接受风的轻拂
蓝色如果是天空的谜题
紫色就是孩童好奇的目光
探寻世界十万个答案
彩虹是一座希望的桥
在每个人心里留下独特印记
每次见到都抑制不住情绪
恰如旧友重逢般欢喜

思乡

◆杜航

这世界有一种情绪
从来没有固定的表达形式
有的人描述为
是蜿蜒的河流撞击古老的崖
一次又一次地回旋激荡
或者是明月穿过窗台
一寸又一寸地迁移闪亮
不论如何都在天亮时清醒

风把星星吹得更加璀璨
草原上的篝火挣扎着
坚持着照亮什么
迷路的游子不知道终点
夜里对着天空一遍遍呼喊
没人知道他在喊什么
大抵此刻他心中唯一期待的
是故乡的回声



书画天地

赶牲灵 (国画) 李占生

归乡偶遇

◆王浩男

萦思且令游子还，
暖风覆满旧潼关。
临逢故友乡音乱，
却道久别乍见欢。

千亩荷塘

◆王晓薇

千亩荷塘郁郁葱，
多姿婀娜漫池中。
应怜碧玉叶连天，
更喜红花出玉宫。