

陕西农村报

陕西日报 农村版 创刊于1953年

2024年7月10日 星期三 甲辰年六月初五 总第6207期

陕西发布粮油生产补助政策

02



南瓜丰收

7月4日,洋县残联组织干部帮助群众采摘板栗银南瓜。

今年年初,洋县金水镇许家沟村在县残联、信访局等单位的帮扶下,积极种植板栗银南瓜25亩,目前板栗银南瓜迎来丰收季,产量达1.5万公斤。

通讯员 张恤民 摄

小麦秸秆摇身一变卖到国外

本报记者 黄敏 通讯员 罗文艳

基层见闻



“新女,你看我这编得咋样?”
“比之前编得好多了。做扇子编网是最复杂的,编织的时候挑一压一,每一步都要把麦秆扎紧,手劲儿要拿匀。”

7月5日,在西安市临潼区铁炉街道铁炉村,50岁的邓新女正在给村民讲授扇子的编织技巧。“订单多得忙不过来,每个月都要赶制销往外地的各种工艺品。”邓新女边忙边说。

在邓新女家里,30多平方米的客厅既是她的工作室,又是麦秸编织工艺品的展厅。地面的角角落落堆满了初加工的麦秆和掐好的辫子,四面墙壁从上而下挂满了扇子、拖鞋、草帽、各种动物等麦秸编织工艺

品,每件工艺品都被编织得活灵活现。其中,最亮眼的还要数光亮似金的麦秆画。

“麦秆画是最熬人的,要把提前加工好的麦秆剖开整平,再经过烫、剪、刻、编、绘等多道工序,才能织成。像这幅《一帆风顺》麦秆画,我花了10天时间才编完。”邓新女说,虽然麦秆画费时费力,但是在国外市场很受“宠”,稍复杂一点的作品出口价都在1万多元。

铁炉草编是一项具有悠久历史和独特魅力的手工工艺。当地几乎家家户户都会在夏忙时筛选质地均匀、坚韧的麦秆,等到农闲时用来掐辫子、编草帽。

“从我懂事起,就经常看母

亲掐辫子、编草帽。慢慢地,我也喜欢上了这门手艺活。”7岁的时候,邓新女就帮着母亲掐辫子,15岁时她就能独立完成蝈蝈笼的编织。

从那之后,这项手艺邓新女一直没丢。这几年,经过不断学习和大量编织,邓新女的手法越来越娴熟。一根根麦秆经过她的手,不仅能变成各种各样的工艺品。这项手艺也被她编出了名气,吸引了全国各地的客商来参观、购买。

2021年,邓新女编织的手工艺品在欧亚经济论坛经贸合作博览会亮相,吸引了不少外国人的目光。当年年底,邓新女编织的价值20多万元的工艺品订单发往日本、澳大利亚、德国等国家。

“这个麦秆制作的手提包,上面图案是咱兵马俑铜车马造型,可以让更多的外国人了解中国传统文化。”邓新女说。

“除了编织的手工艺品,每年还要出口10万多斤麦秆。”邓新女说,为了保证麦秆质量,小麦种子是专门从杨凌带回来分给村民种,为大伙增收开辟了新渠道。

从事创意编织的十多年里,邓新女创作了上万件手工艺品,不仅让中华优秀传统文化漂洋过海,还带动周边村子11名残疾人学习创意编织。

“我腿脚不方便,能干的营生不多。自从学了编织,收入增加了,日子也有盼头了。”铁炉街道贾家村村民李敏已经跟着邓新女干编织近10年了,“把没用处的麦秆,编织成精美的手工艺品,还能销到国外,让我很有成就感。”

作为非物质文化遗产,铁炉草编不仅是一种记忆,更是一种文化传承。如今,邓新女带着大伙不断编织着“新花样”,也编织着幸福的新生活。

从富民之叶到强市之业

>> 03

三秦印象



高水河畔鹭鸟飞



“冬至夜市”活了经济富了民

>> 04