

# 沉醉书香

◇任静

老者心生敬意。

记忆中还定格一个书香镜头。烈日炎炎的正午，大太阳把马路晒得泛着白花花的光芒，似乎一踩上去就要被蒸发掉一样。知了在枝头将酷热的气氛渲染到极致，人们都尽量躲在阴凉处。我从艺术大街匆匆经过，边走边擦着额头上不断渗出来的汗珠。那个画面突然撞入我的眼帘：马路边，一辆环卫车旁歪着一把扫帚，环卫女工手捧一张报纸正看得入迷。她被精彩的内容深深吸引着，没有注意到身边匆匆而过的行人，周围喧嚣的世界仿佛与她无关。纵然工作又苦又累，只要点燃书香，就能顿时化解生活的苦痛和琐碎。我默默将一个含笑的注目礼送给这位朴素的环卫女工。

每逢节假日，我会把女儿带到书城去感受书香，潜

移默化引领孩子进入一个广袤的精神世界。一旦进入书的世界，在包罗万象的书籍面前，人显得那么渺小，平时生活中的种种虚妄和欲望是那么无足轻重。坐在玉米皮编成的草垫上，手捧一卷喜爱的书本，油墨飘香，直沁心脾，耳畔萦绕一曲清幽乐声，如入仙境。一卷在手，仿佛与众多哲人在耳语，在倾心交流，浮躁的灵魂渐渐沉入宁静平和。偶尔，有人轻轻踏着木梯经过，步履小心翼翼，生怕惊扰了沉浸在书香里的读书人。

女儿安静地坐在我前面的草垫上阅读。我偶尔抬头望望那专注的背影，女儿乌黑的长发瀑布般流泻在脊背上。书城、音乐、读书……我用目光爱抚着女儿瘦小的脊背，轻轻念叨着这几个词语，为女儿的童年



能拥有如此丰富多彩的精神世界而庆幸和羡慕不已。

我的童年是在乡村度过的。我喜欢看书，却拥有极少的书。每逢走亲戚，我会到处找书读。偶尔看到喜欢的书，我会高兴得忘乎所以，一头扎进故事情节里，对周围的喧闹充耳不闻。严格来说，在没有上学之前我没有真正读过课外书。刚上学时，我能看到的书籍只有语文课本。开学

初，发新书是我雀跃的时刻，一本语文书没几天就被我通读了一遍，继而被我背得滚瓜烂熟。母亲识字不多，却爱听我背书。每次，当我流利地背诵课文时，母亲总是极其自豪地邀请村里人来倾听。村里许多大人、小孩听说我可以把一本书一字不落地从头背到尾，便好奇地跑来听我背书。在母亲的鼓励下，我起劲地背着课文。琅琅的背

书声在静谧的夏日乡村上空回响。

阅读一会儿，女儿将自己喜欢和需要的书拿到我面前，要求全部都买。我欣然去付账。女儿特别开心，嚷嚷着又有新书读了。我默然对女儿轻轻一笑，思绪依然沉浸在乡村琅琅的背书声中。我的母亲用她自己独特的方式，为我点燃了浓浓书香，引领我踏上驶向理想世界的方舟……



因为爱书，所以对爱书者也情有独钟。

一个阴雨天，西安北二环桥下有一个画面深深感动了我：一位衣着朴素、头发花白的老者，安静地坐于桥下的水泥墩上，手捧一本泛黄的书聚精会神地读着。老者的注意力全都在书上，没有察觉到骤然而起的风声雨声。我默默望着发黄的书页，捕捉那一丝翻动书页的轻微声响。在我的视听里，那翻书页的轻响犹如天籁之音，动听而美妙。我不禁对这位沉浸于浓浓书香的



## 农忙

◇李永明

谷雨过后，广袤乡村迎来了播种的最佳时节。这时候，寒潮天气基本结束，气温回升加快，有利于谷类农作物的生长，田间地头处处呈现农忙景象。

春雨的特点是细小密集，雨声悠扬，如春蚕吃桑叶，“沙沙”有声。推开窗户，看雨丝缠绵，屏心静听，听雨丝歌韵，心中便有了高山流水的情调。一场春雨过后，空气如同水洗一般格外清新，山间云雾缭绕，田野阡陌纵横，葱茏的麦苗在雨雾中摇曳，伴着“滋滋”的拔节声，绿意盎然，生机勃勃。

举目望去，雨雾覆盖在淡黄的油菜田上，远处的青山隐约可见，一幅绿黄相间的油彩画映入眼帘。趁着墒情，勤劳的老农披着蓑衣，戴着斗笠，在田里劳作，涓涓细流入田。忙完一上午，老农蹲在田坎上，吧嗒吧嗒地吸着旱烟，眼里满是希望的憧憬。

这段时间，气温陡然升高，是整把田地种栽秧的好时节。农人光脚下水田，赶着老黄牛犁地。老黄牛背负曲犁，奋力向前。身后，一排泥土如一道波浪般翻开，散发着泥土的清香。农人扶着犁，大声吆喝，用不同的指令，让牛

前行、停止、转弯、倒退。全部耕好一遍，农人扛来几袋氮肥，向田里细心匀称地抛撒着。银白色的粉粒像雪花似的落入田里，一袋烟功夫不到半亩“芽子田”整耙完毕。

站在田坎上看，水汪汪的水田如明镜般闪亮，还能照出人影呢。老黄牛悠闲地吃着鲜嫩的青草，偶尔抬起头，“哞哞”地叫着，想让主人多添草料。农人用铁铲把田垒成整齐方块，让田地晾晒着，等待秧苗下地。

鱼儿在春季产卵孵籽，通常在清明至谷雨期间，寒潮过后，气温回升并稳定时，是鱼儿产卵繁殖的关键时期。河水清澈见底，水草随水摇曳，一群群鱼儿在水里欢快游弋，小虾也出来透气。

这段时间的鱼肉鲜美，含有丰富的蛋白质、维生素和微量元素，对身体健康大有裨益。垂钓者趁着暖阳在水库、堰塘、河谷进行垂钓。汉江沿岸是垂钓人的宝地，每天中午时分，随着艳阳高照，垂钓队伍在一河两岸摆开了“战场”，在汉水河畔奏响了垂钓歌谣。弧形的垂线一抛一撒，收获了一条又一条鱼儿，在汉江边形成了一道亮丽的风景线。

## 摘樱桃的小姑娘

◇王兴林

山野里 野樱桃正红  
就像绿叶深处闪亮着的珍珠  
被风吹乱的蔷薇  
引来了蝶舞蜂鸣  
将山川装点得分外美丽

归来的春燕牵动了我的目光  
摇曳的风  
轻抚着摘樱桃的小姑娘  
头上的红丝巾在清风里飘舞  
这就是深山里长大的孩子  
用单纯和快乐  
把勤劳和善良写在脸上

山那边的炊烟惊走了夕阳  
小女孩儿的竹篮盛满了希望  
明早的集市会有她的叫卖声飞扬  
她的心里想着  
终于可以买到那件喜爱的衣裳



绿色波涛  
在田野恣意流淌  
抽穗的麦子  
把所有能量揉进子房  
温暖的南风来北往  
吟唱人间最美的乐章

◇马科平

麦子 在春的节拍眼上  
与时光赛跑  
手牵手肩靠肩  
一望无际汹涌梦想  
苍莽的原野开始焕发容光  
大地因此而神清气爽

当我坐在窄窄的田埂  
阳光温暖泥土清香  
层层麦浪深情托起  
沉甸甸的希望  
还有清脆的鸟鸣  
在辽阔天空悠悠回荡

从小，长辈们一直教导我们，要用心看书、看人、看世界。长大后，渐渐懂得，人世间走一趟，其实就是用自己的眼睛去注视，去判断，去共情，去欣赏，去自得其乐的一个过程。于我而言，看春天，也许是最没隔膜的选项。

去看春风吹，风如何看？只要用心观察，便可看到风留下的痕迹。春风如毛头小伙急性子，恨不得一夜吹得千树万树绽新绿，枝头嫩芽如蜂巢上的蜂儿忙碌。看春风的细心样，一剪一剪将细叶裁出；看春风的执着劲，一口气一口气将江南岸吹绿。春风里，少年打马走过江南，马蹄疾，眼神轻，心盎然。

去看春草生，那些草儿毛茸茸地绿着，潮水一般荡漾，悄悄把人的心田底色置换，盈耳皆是娃儿天真的笑声，满目皆是追逐纸鸢的手儿腿儿，心空白云飞。

去看春花开，那些花儿憋足劲赛妖娆，撒馨香，引蝶影翩跹，犹旗袍摇曳，婀娜满目。

去看春水流，看那些溪湖塘汪汪一碧，如一匹匹绸缎，流动着柔美，那恣肆让人一下子记住青春光影的鲜活生动。蛙声处处新，眼波处处横。

去看春雨洒，细雨如尘，万家笼烟。柳丝拂拂，燕子斜斜，眉眼闪闪，心事稠稠。望田畴如纸，思一年之计，涨起挥毫意。

不知其地看其草，不知地力看五谷，不知韶华看春天。大自然是一本教科书，充盈着无限爱意，春天就是它的卷首语，温婉而意蕴深长，值得我们好好珍惜，好好端详，好好琢磨。

## 一起去看春天

◇尹乾