

## 全国秋粮收获已过九成半

### 全年粮食产量有望再创新高

本报讯 农业农村部最新农情调度显示:伴随玉米大豆及中稻收获进入尾声、南方晚稻收获加速推进,全国秋粮收获进度达96.2%,基本实现丰收到手。今年以来,我国粮食生产克服局部地区洪涝干旱等灾害影响,全年粮食产量有望再创新高。

种植面积增加,产能基础不断夯实。今年秋粮面积连续第四年

增加,预计达13.1亿亩,比上年增加700多万亩。其中,高产作物玉米面积预计增加1300多万亩,大豆面积连续2年稳定在1.5亿亩以上。大豆玉米带状复合种植面积达到2000万亩,比去年增加500万亩左右。

大面积单产提升落地见效。今年我国重点在200个玉米大县、100个大豆大县整建制推进单产提

升,耕种管收、地种药肥全环节综合施策,重点推广玉米大豆增密、精准肥水调控和中后期“一喷多促”关键措施。初步测算,300个重点县单产提升对粮食丰收的贡献率达到了73%。

目前,各地秋冬种正有序推进。截至11月10日,全国冬小麦完成意向播种面积过九成。其中,西北地区播种基本结束,黄淮海地区

九成半,长江中下游和华南地区过七成半,西南地区过六成。全国冬油菜完成意向播种面积过九成半,其中长江中下游地区播种基本结束,西南地区过九成。各地积极推广良种良法,持续提高播种质量。

另据国家粮食和物资储备局10日最新发布的数据显示,今年秋粮上市以来,各类粮食企业积极入市收购,市场购销较为活跃,市场

价格相对平稳,优质优价特征明显。国家粮食和物资储备局新闻发言人方进表示,各地要精心组织好秋粮市场化收购和政策性收购,优化为农服务、严格执法监管,严厉打击“打白条”“转圈粮”等违法违规行为,切实维护市场秩序、保障种粮农民利益。截至目前,主产区各类粮食企业累计收购秋粮超4000万吨。(据《人民日报》)



### 柑橘

### 获丰收

初冬时节,在安康市汉滨区新城街道九里村村民王兴志的柑橘园里,游客正在采摘柑橘。

据了解,王兴志家的柑橘果大、肉厚,颇受消费者喜欢。目前,九里村有近千亩柑橘,又大又黄的柑橘挂满枝头,每到柑橘采摘期,吸引着游客前来采摘。

记者 李冀安 摄

## “玩”泥巴的乡村工匠

本报记者 孙金龙



一块泥巴能让叫花鸡鲜嫩味美,能变成美容美颜的高岭土面膜。但是在他手里,泥巴就变成了艺术品,成为优秀传统文化的名片,他就是获得西安市乡村工匠殊荣的西咸新区秦汉新城正阳街道杨家湾村刘建利。

“在陶艺这个领域,匠人是凭技术说话的,手上功夫如何,行内人一眼便知。”11月10日,刘建利告诉记者,他跟随父亲学艺十余年,让他在行业里一步步站稳脚跟,一点点收获知名度。

年少时,刘建利跟随父亲去陶艺工厂学习技艺,当时的他已经可以熟练拉坯、修坯子。但工厂除了对品质有要求之外,对制作效率也有很高的要求。刚开始学习那几天,刘建利每天制作的陶器比别人少,这让平时精益求精的他感受到了压力。晚上不断回想父亲制作技巧,多次练习,找窍门,最终成功了,从此拉坯又快又好。

后来,在2008年奥运会前夕,刘建利受邀前往北京,帮助一位艺术家制作彩陶。途中听到工作人

员夸奖另一位匠人做的花瓶陶坯极为轻薄。“薄”成了他心里又一个坎,平时制作黑陶,烧制完成后需要进行雕刻,因此对陶坯的要求是厚度均匀,不用刻意拉很薄。

刘建利顶着压力,调整泥坯,调试工具。“不就是薄嘛,先做一个试试。”他说着,来到工作台前,凝神静气制作。“这么薄!烧制起来很考验火候,能不能稍微拉厚一点,刘老师您手艺真好!”听到工作人员的认可,刘建利悬着的心终于放下了。经过这次的锻炼,他成功突破了瓶颈,也为日后的得意之作埋下伏笔。

“说起印象最深刻的作品,就是荣获2017年‘百花杯’中国工艺美术精品金奖的镂空梅瓶。这件60厘米高的梅瓶薄如蛋壳,最薄处只有1毫米,上千个镂空图案铺

展开来,像是飘落的花瓣,又似孔雀开屏雀翎层层展开。”刘建利自豪地说。

然而,制作这件陶器花费了两个多月时间,前期基本上做一个坏一个,失败的原因千奇百怪。在刘建利眼里,每一次失败,都是为成功排除了一个错误选项,虽然没想到错误选项有那么多。在梅瓶烧制成功的时候,一切都值得,那种拨云见日的喜悦,无法用言语形容,却是迎接新挑战最好的动力。

如今,刘建利在创作过程中,对于传统器型、纹饰图案的研究,让他对秦汉的历史文化产生了浓厚兴趣,并创作出充满秦汉元素的黑陶作品。面对未来,刘建利希望有一天可以将自己的技艺交给儿子,让他好好传承下去。



刘建利正在雕刻陶艺作品。