



又见故乡的云

徐建国

拐过一道道梁，翻过一座座山，在颠簸和兴奋中，我随当地同事到达黄河边一个僻静的小山村。旷野里，裸露的岩石闪着幽光，卷曲的树叶恹恹无力，一向聒噪的虫鸟踪迹全无。此刻，时空仿佛凝滞，大地一片死寂。

一条巨龙沿着晋陕大峡谷蜿蜒向前，奔流不息。或许站在悬崖高处的缘故，黄河看上去有些狭窄，并不如想象中的伟岸。河水的色彩，早已和两岸峭壁浑然一体，也融进了黑头发、黄皮肤中国人的血脉之中！

小山村掩映在绿树丛中，星星点点。新建的蓝顶小房子异常醒目，周围残存着一些旧窑洞，彼此隔了一段距离。许久未下雨了，路上积了一层厚厚的灰，没走几步鞋子就沾满了尘土，也算是入乡随俗了。枣树是黄河边常见的树种，枝丫上的小刺稍不留神便扎进了手臂，钻心地疼。

或许见不到陌生人，一条瘦骨嶙峋的老黄狗充满了敌意，冲我们上蹿下跳，狂吠不已。主人大声呵斥，老黄狗夹着尾巴灰溜溜钻进小木棚，似乎受了不少委屈。翻垦的土地因为没有雨水闲置着，泛出淡淡的白，被风吹起一股股尘土。靠墙一隅，几株瓜藤爬上架子，根部覆了一层黑色地膜，一片葱茏。

庄子曰：“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”人的一生，能有机会到陌生的环境挑战自我，亦是无上的光荣。坦率说，我来陕北之前做过一些功课，当踏上黄土地的那一刻，心里还是隐隐有一丝担忧：是否可以适应这儿的气候？是否能尽快进入工作角色？

欣慰的是，年少离家的我，早已习惯不同的生活。虽然陕北与故乡有着天壤之别，但我并没有不适应。一道来陕北的同事，羡慕我从不挑食，其实适应就是最好的选择。

几朵白云悠然向北缓缓飘来，忽而如白衣，忽而又像苍狗，仿佛冲着我不停地招手。哦，那一定是来自故乡的云。我来陕北有一些日子了，还未曾给家乡的母亲报过平安，是否，它捎来了母亲的牵挂，在头顶上久久踟蹰，继续不已呢？

故乡的云，逐渐飘向了远方，那么眷恋和不舍。请寄去我的一份思念，在他乡一切安好！

拉开秋天画卷

刘小兵

立秋，潇潇洒洒地来了。一候凉风至，二候白露生，三候寒蝉鸣。在这个季节交替的节点，自然的画卷也在渐变。从立秋开始，阳气渐收，万物内敛。夏的暑热尚未全消，秋的景致渐渐明朗，自然万物开始从繁茂成长趋向成熟。

立秋，在不同的人眼里有不同的气质。

诗人说，立秋是天高云淡望断南飞雁的乡愁，所有对故乡对亲人的离愁别绪，在这一刻都可以敞开心扉，尽情抒发；农人说，立秋是秋风习习稻谷飘香的沉醉，它即将拉开秋收的大幕；哲人说，立秋是秋风送爽澄澈明净的高远，像极了宁静淡泊的人生境界。

立秋的气质，永远那么清纯俏丽、独特隽永，让人对收获有了更多的遐想。

立秋时节，我抬头仰望苍穹，一片湛蓝，白云朵朵，有飞鸟掠过，把游子的思念，从地北带到了天南；我也爱拜访田

野，仿若打开了季节的“香囊”，游走其间，去寻涌动的稻浪，飒飒风里，送来缕缕稻香，深吸一口，顿觉沁人心脾。此时节，夏日的燥热会日渐散去，心头的浮躁也会在秋意的美好中安然。

立秋的姿容，就在人们期待的眼神中，在季节的更替中，在岁月的流转中，一天天清晰起来、亮丽起来。

孩子说，立秋的姿容是瓜果飘香。红彤彤的苹果，黄澄澄的橙子，水灵灵的鸭梨。它们香气四溢，甘甜味美，是人间美好的味道。记得孩提时有一次跟父母到外婆家，一进后院，迎面瞧见树上挂着苹果，让我直流口水。外婆仿佛看出了我的心思，伸手给我摘了一个大苹果，乐得我一蹦老高，张开大嘴吃起来，惹得外婆哈哈大笑。

年轻人说，立秋的姿容是秋高气爽的好天气，是云卷云舒的浪漫旅行，是静下心来感受收获、体会人生哲学的庄重。立秋时节，

云淡风轻，走出家门，处处是风景。田野里，瓜果飘香，人们忙碌穿梭，打理庄稼，收割作物，黝黑的脸上溢满了丰收的喜悦。行走阡陌，徜徉田园，你会感受到秋天的成熟，体会到一分耕耘、一分收获的真谛。

人到中年的我，常常喜欢在立秋后的凉爽日子里，一个人漫步田间，既是一次微旅行，又是一次进一步认识秋天、感受秋天的过程。每每看到农人们弯腰弓背侍弄农活，我就一次次被他们热爱生活的乐观之心所感动。没有春夏之际辛勤的付出，岂有秋天的累累收获？自然界如此，人生又何尝不是如此！

老年人说，立秋的姿容是乡间小路上的一座小桥，是黄昏西天上那抹艳艳的彩霞。乡间小桥代表了一种婉约的静美，是老年人心中秋天的品格。至于那黄昏

西天的彩霞，则代表了壮心不已的情怀，是老年人心中秋天的境界。

每个人心中都装着一个立秋盛景，是每个人心中所思所盼的投影。立秋的神韵，立秋的风姿，立秋的气质，立秋的境界，在每个人心中都以不同的版本在演绎。

立秋，就是这样迷人，拉开了秋天长情而美丽的画卷，等着人们用辛勤的付出去尽情地涂抹和描绘，获取属于自己的收获。

暑去秋来八月瓜

刘春燕

八月，暑气渐散，天高云淡。这个时节，有一种瓜果的颜色特别吸人眼球——红紫色，人们用最接地气的名字来让大家记住它——八月瓜。八月瓜是一种木质藤本植物，果子成熟后，形状也变得柔和起来，呈长圆形或椭圆形。也不知道是白日里哪一缕风，或是夜晚的哪一滴露让其兴奋不已，捧腹大笑，以至于裂成两半——外红里白。

记得很多年前，表弟给我拿来半蛇皮袋子八月瓜。一个一个掏出来置于地上时，我惊诧万分，它们或平躺，或侧卧，姿态可掬，像一个个弥勒佛，自带几分笑意和喜气，可我却因不认识它而痴痴地与它们对视。一旁的表弟偷偷地瞄了我一眼，笑了笑。

表弟见我百思不得其解，就连忙说：“它叫八月瓜，也叫八月炸。”说实在的，我久居县城，琐事缠身，对山间林中之物确实生疏了许多。

躺在地上的八月瓜当中，有一簇长得特有意思，三个长在一起，像一朵花。八月瓜四季常绿，枝梢生长快，长势茂盛，叶形、叶色别

有情趣。春夏开花，新梢、新叶同时生长，红紫、绿白色的花序芳香宜人。

靠山吃山靠水吃水。农人通常不注重春夏时节八月瓜，因为散落生长在山中的八月瓜不会损伤农人利益。于是，它们就拿出一种不管不顾的态度来，兀自生长。直到八月瓜身上的那一抹红紫色异常抢眼时，农人才将注意力转移到它们身上来。

八月瓜品种多，颜色各异。我最喜欢沙坝八月瓜，其实是喜欢它红紫色的外表。红，一种热烈奔放的颜色；紫，一种自带贵气的颜色。两者颜色有机结合，呈现了意想不到的效果。

八月瓜果肉是乳白色的，口感嫩滑，口味香甜。这种香味全然不同于其他瓜果，只因它有着自己独特的清香，不浓不淡，不黏不腻，多一分嫌浓，少一分嫌淡，大自然的馈赠，妙不可言！

我把八月瓜放在木柜上，让淡淡的香气弥漫在房间的每一个角落，也萦绕在我这颗对未来充满憧憬的心上，一缕一缕，一丝一丝，漫延……



古堡 (外一首)

何军雄

历史缩影。古人智慧的结晶在时光印记里攀岩，古堡杂草占据其间，不朽的根系连着整个山村的命脉。夕阳射过，古堡苍劲有力。

踩过岁月的痕迹，韵味十足。在古堡塌陷的棱角驻足，所有的繁华，都随风摇曳。犹如一副棋牌，蕴含能量。沿岁月的阶梯依次攀升。

镌刻沧桑，以一个智者叙说着关于历史的古往今来。如同壁画一般，雕琢写意。成一部乡村的大百科全书。古堡，承载时光的史记画廊。

故乡物语

在异乡，一些乡愁日渐浓郁。打通一个游子的思乡情节。

一口井，喂养过心灵的饥渴。用故乡这粒解药，弥补伤口。所有的繁华在午夜沉醉。

适宜抒情。以游子的身份在故乡找寻过往的记忆。情感碎片，连同故事的结尾被风吹得凌乱。青春年少都在时光的印记里徘徊不前。

炊烟袅袅，庄稼肆意滋长。羊群漫过山梁，一朵云沿着乡村的小道诉说衷肠。谁的故乡，在一个人的内心攀岩成一座山的高度。

