



诗歌

## 小满

◆王建新

夏夜的露珠，站在  
灌浆的麦穗上迎风眺望  
布谷鸟阵阵叫声  
催生麦浪急促的呼吸

靡草黄，油菜枯  
把大片阳光留给稔熟的麦田  
雷声滚动在五月的田垄上  
让江河湖塘填满雨水  
让吃饱喝足的禾麦孕育出  
一个沉甸甸的麦收大梦

手持镰刀的农夫手搭凉棚  
望着广袤的田野  
仿佛嗅到近在咫尺的麦香  
那黄澄澄的麦粒儿香  
已铺满场院和屋顶

小满未满，有一双渴望的眼睛  
眼里噙满了泪水  
咀嚼着故乡的一轮明月  
此刻也有满口余香

# 小得盈满 心恬淡

◆王太生



## 梦

◆赵晋瑶

我经常做一个梦  
在辽阔的草原上  
拥有一幢美丽的房子  
在夕阳西下的时光里  
一个人安静地欣赏晚霞

小草随着清风摇曳晃悠  
它们见过夜晚的繁星  
又迎来了清晨的薄雾  
瘦小的身躯蘸着露珠  
描绘出时间交替的模样

还梦见我自己  
赤着脚在秋千上荡漾  
向远方静谧的潭水凝望  
绿意在天地之间连成一片  
放飞我渴望驰骋的自由

特气息的作物。

很多人喜欢小满，在这天出生的人，甚至会把名字也改成小满，以表达欣喜之情。比如我的朋友刘小满，就是在小满出生的，他总感慨生命与节气相逢，是一种缘分。可能是受蓬勃向上的节气气质影响，他也有一股敢于闯荡的精气神。刘小满从不怕辛苦，曾在临河的棚子里搭了床铺，守着捕鱼。这条东西走向的河流里，鲢鱼喜欢成群地游，刘小满常常收获甚丰，他说自己在睡梦中还咧着嘴开心地笑。

小满三候：一候苦菜秀，二候靡草死，三候麦秋至。小满节气后，苦菜已经繁茂，一些喜阴的枝条、细软的草，在强烈的阳光下开始枯掉。此时虽然还是夏季，对于麦子来说，却到了成熟的“秋”，所以叫“麦秋至”。

小满的风俗有食野菜。苦菜是野菜之

一，夏风吹，苦菜长，《本草纲目》中说：久服，安心益气，轻身。菜苦中带涩，涩中带甜，新鲜爽口，清凉嫩香，营养丰富，是所爱的舌尖美味，朴实，接着地气。

小满，“小得盈满”。小，指其气势、规模、节奏，小而微，看似不起眼，却有大张力。在很多人心，小满充满着哲思，“谦受益，满招损”，小满，有留白，有上升空间，有丰收在望的未来可期……

小满有小快意。作物灌浆抽穗，生机勃勃，这是一年中的快意时刻，等待与期冀让内心充盈而欣喜。

小满有小悠然。风吹过面庞，雨打着肌肤，初夏也还不太热。窗外绿肥红瘦，景色忽明忽暗，我嘴里总想哼几段小曲。

小满有小满足。谷物半满，内心恬淡，对眼前即将到来的收获有小满足。不去艳羡别人，而是对着属于自己的幸福呵呵一笑。

小满时节，遇上晴天，早晨我坐在窗口品茶，看初夏的景致。之后，我要出门访友。几个朋友一起坐在洋槐树下，放空、碰杯、吹风……享受自然的闲适，心头有愉悦升腾。

中年之后，心态豁达许多。我驻足在小满，沉浸于夏的热情，心中满是希望。不以物喜，不以己悲。年岁越长，冲动越少，淡定越多，有自己的小梦想、真性情，知足，且常乐。



## 寻访古村落

◆李永明

行走安康市汉滨区双龙镇的时候，暖阳高照，阳光明媚。溪流、山峦、树木从身旁掠过，花草树木的芳香沁人心脾。途中遇到一处古村落，让我深深震撼，流连忘返，开始了对古村落的寻访。

天宝村古村落位于汉滨区双龙镇新华社区，村民近千人，村子里有保安寨、大寨子、小寨子、落汉寨、何家寨五大古寨。相传唐朝年间，边远地区治安混乱，再加上天道不顺，经常有土匪占山为王，欺行霸市、打家劫舍，因此才出现寨子，用于保护当地人平安。古老的寨子就建在山顶上，三面深涧，另一面留有上山的小道，秘境通幽，花香四溢。村民祖祖辈辈凿石砌墙，硬是将山顶开挖出一片平地，四周用石头砌成围墙，设立寨门以及哨塔，一

来用于居民日常生活，二来抵御土匪入侵。古寨至今还保留着抵御土匪而发明的火炮，俗称“过山鸟”，以及抛滚雷石的一些工具。直到后来天下太平，村民便下山安居乐业，而这些古寨就保留至今，天宝村也因此这个寨子而得名。

走进古村落，仿佛走进了另一个世界。踩在圆润的青石板路面上，缓步走进巷子里，像走入曾经的梦一般。这里的一切都以一种缓慢的方式运转着，村子里较为冷清，门前的老人们在话家常的同时，用嘴边的笑意跟过往的行人示意，不远处牵着黄牛的农夫正向着村子的深处走去。最难忘的是古村落的女人们，她们用勤劳的双手在最璀璨的年华历经这条古村落的酸甜苦辣，她们总是娴熟地配合并掌握着缝纫机的速度和节奏，经过她们之手的碎片、破衣总能焕然一新，没有人看得出这是一件缝补过的衣服，但这些衣服却温暖了岁月。从屋顶上冒出的炊烟像极了她们的日子，时而浓烈时而温柔，身旁的孩童逐渐长高，而她们青涩

的容颜渐渐老去。在古村落的正前方，一个古井的牌子吸引了我，这口井也有几百年的历史，它滋润着古村落人们的生活。走近古井，我虔诚地弯着腰，反复地看着这幽深的古井，感受着历史的变迁。

在古村落的拐弯处，一位头发稀疏的匠人正在磨刀石上打磨着剃刀，他剃头的工具很简单，一张小板凳、一条干毛巾、一条湿毛巾，还有一面摔裂拼接的镜子。听当地人讲，这位理发匠已经八十多岁了，不仅手艺娴熟，还乐善好施，基本不收钱。整个古村落的房屋错落有致地排列着，都是清一色的土屋黑瓦，铺满了岁月的痕迹与沧桑。如今这里正在对原有的房屋进行修缮，对交通和基础设施进行了提升，正在着手打造古村落的旅游名片，让天宝村的文化底蕴在人们的保护、传承中展现出更深层次的内在价值。

走在远离都市喧哗的古村落，在宁静淡泊的心情中，穿过漫长的历史隧道，我仔细搜寻这个古村落厚重的人文印记……

## 人生

# 拥抱亲人

◆杨兵

周末回家探望父母。和他们多日不见，见面时拥抱下父亲，又拥抱下母亲，这对父母是一种感恩，有许多的话涌在心头，让彼此的心连得更紧了。

临别时，又拥抱下父母，道声珍重，转身，迈开脚步坚定往前走。走远了，他们还在路边远望。

和妻子争吵，两人互不说话，冷战，渐渐发现争赢争输又何妨，经营婚姻需要宽容和理解。妻子为家庭里外操劳很是辛苦，多些爱让夫妻关系更和谐，家庭更幸福。于是走上前去，给她来个拥抱。这一抱，她笑了，如同冰雪消融，春暖花开。

以前孩子做错事，或者成绩考差了，我大发雷霆，吼叫或者打骂。后来，我慢慢发现，这些行为会给孩子留下阴影，造成自卑，不自信，敏感。于是，我力争改掉自己的坏脾气。当孩子令

我心生怨气的时候，我平心静气给他讲道理，暂时讲不通让事情搁置下来，慢慢地他会承认自己的错误。

我常常给他一个拥抱，鼓励他，“改正，你会越来越好”“不错，每天进步一点点，几天就是一大步！”后来，儿子变得更懂事了，成绩也在不断进步。

拥抱这种真诚的肢体动作，消除隔阂，可以释怀，减少恐惧，放松心情，促进亲人间彼此交流和情感，温暖又温馨。

曾经有人发问：“不少人在外脾气很好，为什么回家把家人当成出气筒，脾气很糟糕？”梁晓声的《人世间》告诉我们，家安必有忍和让，家兴必有礼和义。我想，家更多是加油站，是叫港湾的地方，应有松弛感和甜蜜感，时常抱一抱家人会让一个家庭更和谐。