



# 在清江河畔

◆赵洁

还在姜谭路居住的时候，每天上下班，总喜欢带着儿子沿清姜河蓄水大坝旁边走过。此地虽偏居市郊一隅，风光却是静美，匆忙的行程倒也因此平添了不少情趣。

道路左侧是从秦岭北麓逶迤而下的清姜河，于此地被截流蓄成一湖清波，缓缓注入不远处的渭河。天气晴好的日子，阳光下的湖面像是揉碎了万千碎金，波光潋滟，常常迷离了人的双眼。若逢雨天，细密的雨点如银针、像细线，从半空斜织下来，湖面便开出了千万朵小小的雨花。常常会看见一些垂钓的老者，在清晨的霞光里，或是薄薄的暮霭中，静坐成一帧帧美丽的剪影。

道路右侧是一大块开阔平整的广场，面积不大，但规划甚好。白的方砖，绿的草地，假山池塘错落有致，楼台亭阁玲珑俊秀。加之处于偏僻郊野，少有人迹，便更多了几分寂寥。

许多个黄昏，只要不急赶路，总会和儿子在此处稍作停留，享受

一段静好时光。路畔的缓坡地带，草木葳蕤，蜂飞蝶舞，成一处热闹的所在。绿草丛中，总会散落着星星点点的小野花，叫不上名字的那种，在清风里灿烂地笑着，明媚而妖娆。草叶枝蔓间，七星瓢虫最是常见。也有蛰伏的绿色小虫，蜷缩着肉乎乎的身子，在绿叶丛中做着轻纱似的梦。蜘蛛辛辛苦苦织就的网，最能引发儿子浓厚的兴趣。经我的指点，他竟也学会了从蜘蛛网的横织还是斜挂中判断天气的变化。而那些在花枝草叶间舞姿翩跹的蝴蝶、蜻蜓，更给了小家伙莫大的惊喜。虽然追鸟捕蝶大都一无所获，儿子却总是乐此不疲。

顺坡坎下去，穿过花园小径，便到了坦荡如砥的小广场。这里远离俗世的纷扰与喧嚣，宽广的天幕在头顶上无遮拦地铺展开。风儿总是多情的，不时撩起绿柳纤长的发梢，姿态曼妙，轻舞飞扬。在这样的佳境里，随意地四处走走，哼一首小曲，赛几趟小跑，快乐与惬意便从心底直往出蹿了。

偶尔，在假山的缝隙里、明澈的池塘边，还会发现一两只癞蛤蟆在水面游荡，有时它们竟也爬上岸来慢吞吞地蠕动。儿子不懂爱怜，手持捡来的柳枝围追堵截，直将那闲庭信步的小家伙搅扰得兴致全无，悻悻然退回水草丛去。广场西北角是大片丘陵地带。每到暮春初夏，便长起一丛丛高大的绿色植物，在明媚的阳光下开出各色灿烂的花朵。那是小时候在乡下常见的一种花，只是花色更纷繁，花瓣层层叠叠，润泽饱满，遗憾的是不记得它的名字了。

城市里生活，看多了各种名贵的花木，于此地与之重逢，便心生了许多亲切，猜想它怎会在此处扎根生长，是飞鸟衔落了花种，还是有人刻意栽植，在如此僻静的郊野，竟也生长出一份别样的美丽。

流连忘返间，《清平乐·会昌》中“踏遍青山人未老，风景这边独好”的词句，总会在脑海中悄然闪现……

# 喜人的夏天

◆王丕立

去学校，道路两旁一边是梧桐树，一边是银杏树，它们在空中挽起绿色的拱门，我走在下面，十分惬意。

我喜欢夏日，在这个“夏条绿已密，朱萼缀明鲜”的日子里，诗意美景层出不穷，“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香”“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”……可以说，夏日将春日的余韵推向了极致。

夏日里，阳光充足，雨水丰沛，作物丰腴，百鸟竞技，于是有“摘尽枇杷一树金”“麦随风里熟，梅逐雨中黄”“夏果初收唤绿华，冰盘巧簇映金瓜”“稻花香里说丰年”的欣喜，大地呈现出梵高笔下的画风色彩。

夏日的菜园十分喜人，黄瓜、丝瓜、苦瓜、豆角爬满藤架。带小刺的黄瓜，开黄花的丝瓜和苦瓜，神气活现地立在藤蔓的叶腋处。矮矮的菜畦上有紫色茄子，或许是大太沉了，需杵在地

上歇息；辣椒结得欢实，一簇簇挨挨挤挤，红的、绿的，参差错落；西红柿赶趟儿似的，一层层悬吊着青果子、红果子，像打上了彩色的油蜡一般，亮得晃眼。空心菜、苋菜像对孪生姐妹，竞相蓬勃，茎叶间传递着热情和活力。在晶莹的露珠映衬下，原野透出水灵灵的光泽，植物鲜嫩水灵的质感让人怦然心动。

夏日是植物绽放自我的季节，它们被赋予了特殊的魔力，以骄人的姿态在舞动。金银花、兰花在这个季节香透乡野，杏树、桃树、李子树等在这个季节结出果实，稻子在这个季节灌浆、饱满。夏日，生命的热度和力度达到极致。

大自然如此热情，到处是喜人的景致，我们从工作中抽出空来，亲近山水，走入田间地头，听听花草树木、瓜果蔬菜生机勃勃的欢呼声吧。



# 书香润我心

◆周永兰



书籍是我成长、进步的阶梯。上小学三年级时，我爱上了连环画，印象最深的是《说岳全传》。当读到岳母在岳飞背上刺下“精忠报国”四个字时，我深受震撼，读到岳飞屈死风波亭一节时更是流泪不止。

这套连环画是父亲在旧书摊上买给我的礼物。在那个缺衣少食的年代，这实在是一件很奢侈的事情。从此，我的阅读兴趣更加浓厚，成天想着法子找书看。

为了从同学处借得《红岩》，我连续几天帮他们值日，替他们捡拾踢飞的毽子；为了看《鸡毛信》，我连下课上厕所都憋着，好趁同学不在时多看几页。可是，最难熬的是寒暑假，常常借不到书看。

有一年暑假，邻家的哥哥在看连环画《杨家将》，而且有好几本。可他从不和我们一起玩，更不要说向他借书了。怎么办呢？那几本书牵着我的心，让人吃不香睡不好。

一天，看见邻家的弟弟热衷于“打纸板”，我心里便有了主意。于是，我拿出自己不多的几张纸板，开始苦练。几天

后，我觉得自己的“武功”完全可以“称霸武林”了，便参与了游戏。功夫不负有心人。不过两三天，那个弟弟就把自己所有的纸板输给了我，只能羡慕地在一旁看我们玩。他向我借纸板，我告诉他，如果用他哥哥的连环画折成纸板，一张可以抵两张。我嘱咐他，不要撕封面，按顺序一页一页地撕下来。

就这样，那本连环画很快成了我的“战利品”。正盼望第二本的时候，那个哥哥找来了。他一声不吭，直接向我“挑战”。最后，我一败涂地，灰溜溜地交出了所有的纸板。

后来，这件事被父亲知道了，他严厉地批评了我，重重说道：“读书要放开眼，做事要挺直背。”从那以后，父亲偶尔会给我几分钱，让我去街边的小书摊看书。记得一个冬日，当我看完《林海雪原》最后一集准备离开时，才发觉腿冻麻了，手也冻僵了，但心里却激动无比，如同燃烧着一团火：杨子荣和战友们一举歼灭威虎山的顽匪，大获全胜！

上中学后，我成了租书店的常客；工作后，书店是我最爱逛的地方，买书、读书已经成为习惯。如今，父亲已不在，但他留下的缕缕书香，依然陪伴着我，滋养着我。愿书香氤氲，芬芳平凡的日子，温暖每一个人。

# 乡村韵味

◆耿庆鲁

是谁御风  
泼洒多情的甘露  
让季节  
孕育一片姹紫嫣红

是谁眯起  
迷人的眼睛  
为草木  
送去知心的温暖

五月的乡村  
是一幅青山绿水的画面  
袅袅升起的炊烟  
牵动心中的乡愁

槐花的香甜  
弥漫在村庄里

那是故乡最美的记忆  
珍藏在游子的心底

声声蛙叫  
唱出一个丰收的年景  
鹅鸭戏水  
展现乡村的诗情画意

垂柳依依  
在轻风中纵情摇曳  
荷叶片片  
摇动一朵朵荷花的梦

辛勤的农人  
在暮色里牵着老牛回家  
故乡的田野上  
处处涌动着勃勃生机

# 凤堰梯田

◆赵亚勇

青山叠翠鸟鸣啾，  
凤堰美景不胜收。  
层层弯月映彩霞，  
道道银波醉眼眸。  
云上梯田如织锦，  
人间仙境似画图。  
错落有致田万顷，  
碧水高悬漫畦畴。

# 初夏

◆杨宏涛

布谷鸟飞走不远，  
悄悄把春暖留给来年。  
关中道脱去春装，  
姹紫嫣红的色调，  
浸染一片河山。

时令进入初夏，  
荷花含苞取代了牡丹。  
季节登上了分水岭，  
翻过的日子葱茏一片。

桃花落下的田坎，  
麦苗一夜间  
拔节、抽穗、  
扬花、亮芒，  
醉了农人心田。

立夏已过，  
我早春撒下的种子  
在南山  
梦境如烟，  
在南山  
绿意盈人。



诗歌