

品味石泉老街

◇赵学潮

那天到达石泉老街时，天刚擦黑，细雨霏霏，轻轻盈盈地滑落。街上烟雨蒙蒙，灯火阑珊。雨幕下的石泉老街，在璀璨彩灯的装点下，别有韵味。清一色的青石板路面蜿蜒伸展，两旁是叠致有序、鳞次栉比的门面小楼，青砖灰瓦、飞檐吊角，窗棂门楣上雕刻着精致花纹，显得古朴典雅。商铺前都挂有写着“福”或“古韵石泉”的红灯笼。

这里汇集了石泉美食，卖石锅鱼和烤鱼的饭店一家挨一家。在一家石锅鱼店雅间落座后，老板娘笑盈盈地递上菜单，点菜后片刻工夫，一锅香气四溢的正宗石锅鱼便好了。镶嵌在餐桌中间的石锅汤汁翻滚，香气氤氲，最别致的是烹煮石锅鱼的器皿，为花岗岩凿成、带有双耳

的石锅。据说，石锅中含有大量对人体有益的铁离子元素，常吃石锅鱼可以明目、养颜。我们一家人吃得满嘴流油，才恋恋不舍地起身离开。

打着雨伞，漫步在老街上，很快便到了石泉县署门前。这儿是古时知县审理案件及举行重大典礼的场所。据石泉县志记载，县署建于明洪武六年。当年县衙大门三楹，仪门三楹，大堂、二堂、三堂各三楹。大门东侧建有衙神庙和库廩，右侧建有囿园。如今只有一座孤零零的县衙大堂。

来到禹王宫，只见一座高门大柱，屋宇宽敞，马头墙高挑，气势不凡的典型徽派风格建筑展现在眼前。它始建于唐代，是为纪念大禹治水的卓越功勋而修建，里面供奉着大禹雕像。鼎

盛时建筑面积有两万多平方米，房屋近百间，现仅存祭祀大殿部分，面阔三间，进深三间，单檐硬山顶砖木结构。观之，远古大禹治水“三过家门而不入”的传说故事涌上心头。

江西会馆距今已有 200 多年历史，四角翘起、筒瓦盖顶，门窗、斜撑上刻有不同的花纹图案。关帝庙是老街一大景点。目前仅存大殿一座，前厅为关帝庙，后厅是观音阁。砖墙瓦盖，老旧沧桑，浑身上下写满风雨的刻痕，通体内外积淀着岁月的厚重。

古戏楼坐南朝北，砖木结构，黛瓦飞檐，三面通透，简单朴素，极富艺术气息。戏楼二层屋檐下，悬挂着“汉调二黄”四个鎏金大字的牌匾，两侧黑色立



柱上，刻着用鎏金大字写成的对联：品香茗聊文化一盏仙毫说千秋，游古园看汉调二黄舞台幻万象。伫立古戏楼前，古老的“汉调二黄”演出婉转的音乐声仿佛回响在耳畔。

在老街上徜徉了一圈，恍如在仙境中神游一般。当从青砖砌成墙体幽深的门洞走出东门，

只见高踞在门洞上的三层八角宝塔形楼阁，雕梁画栋，尖顶刺天，檐角高挑，气势雄伟。城门楼上飞檐翘角被霓虹灯勾勒出清晰的轮廓，像一个璀璨夺目的皇冠。回首观望城门顶上的“远瞻金州”四个大字，我默默地祝愿这个汉江边温暖、厚道的老街明天更加美好。

蜜蜂吟

◇赵双明

一
追香寻芳万花丛，
一滴蜜汁路千重。
辛苦只为天下甜，
羞煞世上懒惰人。

二
洋槐花开串串玉，
谁奏嗡嗡霓裳曲。
辛勤劳作最为乐，
从早唱到日落西。

劳动者之歌

◇邢根有

五月灿烂踏歌而来
你把汗水尽情挥洒
守望田野的瓜果飘香
在最接近太阳的地方
描绘人间最美的画卷

在美好的季节里
你用耕耘的方式
续写人生的辉煌
你是一名普通的劳动者
用双手编织幸福生活



在阅读中成长

◇张瑞敏

与地坛》虽然写的是生命的苦难，表达出的却是明朗和欢乐，以及与苦难抗争的乐观；《钢铁是怎样炼成的》让我明白坚守和毅力的重要性；《鲁滨逊漂流记》使我如同置身于那个孤岛，与主人公一同悲伤，一同喜悦。我发现，困境能磨炼人的意志，激发人们无限的潜能。

“读万卷书，行万里路。”在信息海量及竞争激烈的今天，读书、求知、思辨是每个人都应具备的基本素养。读书不仅能增长知识，还是完善自我、塑造自我、提升自我、凝聚智慧的重要途径之一。三毛散文集《撒哈拉的故事》是由一篇篇精彩动人的散文结合而成。这一系列以沙漠为背景的故事，倾倒了众多渴望旅行的人。我没去过埃及，但能在书中感受金字

塔的雄伟；我没去过海南，却通过文学欣赏了蔚蓝的大海；我生活在现代，却能与李白对话……读书永远令人神往。人们可以在读书中发现自己，联想自己，了解精彩的大千世界。

在阅读中成长，我不再寂寞，不再彷徨。阅读让我不断开阔眼界，对生活的认识和领悟在加深，感受到了灵魂深处的愉悦。阅读给我带来不同的体验，让我在潜移默化中丰富了自我，让我能保持平和和宽松的心态，用心去感受生活。慢慢地，我发现，一个人只有实现精神上的富足，才不会纠结于过去，不再为失去无法释怀。我变成了一个热爱生命的人，我看到了人性的光芒在闪烁，更加坚定了向未来勇毅前行的决心。

相逢初夏

◇杨慧雯

走在初夏的田埂上，温柔的暖风拂面而来，轻抚着丝滑的发端，在耳边悄悄地呓语，诉说着初夏时节的一段美好，一次相逢。

初夏，与一片绿相逢。
轻叩光阴的心扉，再回首，那些娇艳、盛大的花事，渐行渐远，轻轻浅浅的花香，缓缓消散于岁月的枝头。“花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。”指尖的流年里，那抹绿意，不经意间，已悄然蓬勃、青翠。柔风中，蓝天下，鸟鸣声声，绿树成荫。绿色，是栖息在心坎上的颜色，是彰显生命蓬勃的颜色。在细碎的日子里，常常会掺杂着一些喧嚣，或是落寞，但生命中的那份常青之色涌过心海时，一切

都是绿色的希望，一切都是崭新的开始。

初夏，与一朵花相逢。
捡起一段遗忘的念想，翩然行走在田间小路上，没有知了聒噪，也未受到炎热的侵扰，满架蔷薇，默默欢喜。它们的枝叶愉快地生长，爬过白墙，迎着阳光，粉面含情，眉眼间皆是笑意。“荼蘼不争春，寂寞开最晚。”晚春里孕育花朵，初夏中绽放灿烂，为春天守住最后一丝繁华，为初夏带来一片明媚，蔷薇满架是初夏最娇媚的脸孔。“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”那一墙墙新绿，一墙一墙繁华，静静徜徉在初夏的风中，风姿绰约，遗世独立，绵长悠远。
初夏，与一段时光相逢。



这个季节，满目葱茏，空气中，有淡淡的幸福味道。那些安放在心灵上的美好，是岁月的馈赠，光阴清浅，内心从容，风拂过时，恰有暗香涌动。缓步于初夏的清晨，看白杨树在阳光下斑驳驳驳的影子，看荷塘里荷叶的婆娑、蜻蜓的娇俏。还有，田间地头、菜地果园，青笋茁壮，韭菜茂盛，草莓

红艳，樱桃诱人。初夏的清晨，一个人，走走停停，简简单单，放空心情，感受欢喜，体验从容。初夏的夜晚，轻轻拨动一缕芬芳，一盏茶，一杯酒，在指尖、文字间，流淌出一首首诗，诗里，有花，有蝶，有你，有梦，有阳光，有远方。

初夏，满目青绿间，邂逅一段美好，见证一份希望……

本报讯（记者 崔福红）近日，陕西作家杨志勇采写的报告文学《我不输给命运》由陕西新华出版传媒集团、陕西旅游出版社出版，面向全国经销发行。

这是一部被称为新时代鼓舞人克难奋进、勇于追梦的励志作品，具有鲜明的时代性、思想性。该书内容 17 万字，由西安市 10 名在全国有影响的自强模范、劳动模范的人生故事构成。书中所写的主人公自强不息、热爱生活、勇敢追梦的故事，真实感人，让人强烈地感受到他们的崇高追求和生命尊严。作者用心用力，感情真挚，字里行间充满着鼓舞人心的力量。

著名作家白阿莹在序言中称：“杨志勇笔下的残疾人身残志坚，个个都是大写的人。我从他充满深情的笔触间感受到，那些人的奋斗经历深深地感染了他，让他感受到人世的苦痛，也感受到人间的爱，谁读过之后都会产生洗礼般的感受！”

报告文学《我不输给命运》出版发行